

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ломоносовского муниципального района
Ленинградской области
«Новогореловская школа»

Согласовано
Протокол педагогического совета
«29» августа 2024 г., №1

Утверждено Приказом директора МОУ
«Новогореловская школа» №216- ОД «29»
августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

срок реализации – 1 год
возраст детей – 7-12 лет

Козлова Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» (далее – Программа) разработана согласно требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказу Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» имеет **художественную направленность**. Являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер. Направленная на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и эстетического воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Отличительные особенности программы.

Программа «Бисероплетение» основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы, самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

В процессе освоения программы дети учатся планировать свою работу, распределять время. В ходе систематических занятий рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Плетение бисером способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Творческие задания на каждом занятии позволяют осуществить индивидуально-личностный подход к обучению учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» составлена на основе дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности «Бисероплетение» (Неспанова Л.А.)

Адресат программы

Программа адресована подросткам в возрасте от 7 до 12 лет, без ограничений по уровню подготовки. Допускается обучение в группе детей разных возрастов.

Срок реализации (освоения) программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы

Количество учебных часов 1 год обучения - 68 часов,

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

Форма обучения - очная. Используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям. Состав группы – постоянный. Форма занятий – групповая.

Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Занятия проходят один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Уровни сложности содержания программы: стартовый (ознакомительный).

Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы - развитие творческих способностей, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- Познакомить обучающихся с разными видами бисера;
- Сформировать навыки работы в различных техниках бисероплетения;
- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;
- Научить детей поэтапно планировать свою деятельность.

Развивающие

- Развитие памяти, мышления, воображения, внимания, моторики пальцев рук;
- Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству.
- развитие у детей навыков решения коммуникативных задач, навыка группового общения, умения работать в команде;

Воспитательные

- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- Воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- Привить навыки рационального использования материалов, привитие основ культуры труда.

Планируемые результаты программы

Предметные результаты программы

Учащиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладеют основными приёмами бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами), а так же видами плетения низание из бисера «в одну нить», в «две нити»: цепочка «в крестик», «колечки».

К концу года обучения: учащиеся должны знать:

- историю возникновения бисера;
- способы возникновения бисера;
- приспособление и инструменты;
- основы цветоведения;
- технику низания бисера;
- свойства бисера;
- свойства лески;
- правила ТБ;

основные приёмы бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами); виды плетения низание из бисера «в одну нить», низание из бисера в «двенисти»;

- правила ухода и хранения изделий;
- классификацию и свойства бисера.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- сортировать бисер по размеру;
- хранить изделия из бисера согласно правилам;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- выполнять основные приёмы бисероплетения;
- выполнять низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка»;
- низание из бисера в «нить»: цепочка «в крестик», «колечки»;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

- усваивать разные способы запоминания информации;
- перерабатывать полученную информацию;
- делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на основе общей деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы согласно теме.

Регулятивные универсальные учебные действия

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с информацией;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.

Личностные результаты

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Личностные результаты

- мотивация к обучению и познанию;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- потребность в самореализации в декоративно-прикладной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- делать выводы в результате совместной работы в группе;
- отбирать, классифицировать полученную информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений;
- уметь оформлять свои мысли в устной речи в соответствии с ситуацией.

Регулятивные УУД:

- определение цели учебной деятельности самостоятельно;
- поиск средств и пути их осуществления;
- умение обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план выполнения задач;
- решение проблем творческого характера.

Рабочая программа

Учебный план для дополнительной общеобразовательной программы
«Бисероплетение» на 1 год обучения

Учебный план для дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Бисероплетение» 1- го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Плетение на леске (монопнить, проволока)				
2.1	Украшения, цветы, из бисера (монопнить, леска, проволока)	20	2	18	Наблюдение
2.2	Плоские фигурки	22	2	20	Наблюдение
2.3	Объемные фигурки	20	2	18	Анализ работ
3	Итоговое занятие	4	-	4	Тестирование. Выставка работ
	Итого:	68	8	60	

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бисероплетение» первого года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделия. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища вовремя работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на леске (монопить, проволока) (20 ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: цветов, цветочных букетов. Составление композиций из цветов.

Плоские фигурки (22ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей и композиций из плоских фигурок. Подготовка основы для брошей и для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

Объемные фигурки (20ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций из объёмных фигурок. Подготовка основы для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

Плетение на леске

Основные приемы бисероплетения

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка «мозаика». Низание из бисера в «две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек. Подвески. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно «кирпичный стежок», полотно «в крестик». Ажурный цветок. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок. Выполнение украшений: фенечек, браслетов, медальонов, брошей и брелков разными способами плетения. Выполнение украшений в технике «кирпичный стежок».

Комплект украшений

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Оформление. Прикрепление застежки.

3. Итоговое занятие (4ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Календарно - тематическое планирование дополнительной
общеобразовательной(общеразвивающей) программы «Бисероплетение»**

№п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1-2	Вводное занятие		2	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ	Беседа	Наблюдение
3-6	Плетение налеске		4	Основные приемы бисероплетения. Параллельное плетение.	Беседа. Практическая работа	Наблюдение Самоконтроль
7-10	Плетение налеске		2	Основные приемы украшений, используемые для изготовления украшений: «колечко простое», «колечко зайка».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
11-14	Плетение налеске		4	Выполнение украшений: браслетики (браслет с вишнями, браслет ромашка)	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
15-20	Плетение налеске, мононить		6	Выполнение украшений: кулончики, чокер, колечко	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
21-24	Плетение на проволоке		4	Бисерные Веточки для дерева	Практическая работа	Анализ выполненных работ
25-28	Плоские фигурки		4	Плоские фигурки. Изготовление крокодильчика	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
29-32	Плоские фигурки		4	Плоские фигурки. Изготовление фигурки «арбуз», изготовление человечков	Практическая работа	Анализ выполненных работ
33-36	Плоские фигурки		4	Плоские фигурки. Изготовление фигурки: «мини мухоморы из бисера»	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
37-40	Плоские фигурки		4	Плоские фигурки. Изготовление фигурки «баклажан»	Практическая работа	Анализ выполненных работ
41-42	Плоские фигурки		2	Плоские фигурки. Изготовление фигурки «мороженое»	Практическая работа	Анализ выполненных работ
43-44	Плоские фигурки		2	Плоские фигурки. Изготовление фигурки «лягушка попрыгушка»	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
45-46	Плоские фигурки		2	Плоское Сердечко из бисера параллельным плетением	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
47-50	Объемные фигурки		6	Приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок. Выполнение объемных фигурок: фрукты.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.

51-54	Объемные фигурки		4	Объемные фигурки. Изготовление крокодильчика	Беседа. Практическая работа	Анализ выполненных работ
55-58	Объемные фигурки		4	Объемные фигурки. Изготовление объемных кита параллельным плетением	Практическая работа	Анализ выполненных работ
59-62	Объемные фигурки		4	Объемные фигурки. Изготовление объемных мышки параллельным плетением	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
63-66	Объемные фигурки		4	Объемные фигурки. Изготовление объемной лягушки параллельным плетением	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
67-68	Итоговое занятие		2	Тестирование. Выставка работ		

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий:

1. Бисер, бусины и т. д.
2. Леска, проволока
3. Ножницы;
4. Линейка;
5. Игла;
6. Тетрадь с ручкой.

Информационное обеспечение

1. Конспекты занятий по темам:

- «Гармония цвета».
- «Плоские фигурки. Бабочки», «Маленькая бабочка», «Плоские фигурки. Рыбки», «Мой аквариум».
- «Объемное плетение»: «Цветок ромашка» Плетение на проволоке. Цветы из бисера. Бархатцы», Плетение на проволоке. Цветы из бисера. Герберы, «Плетение кустика землянички».
- «Объемная мышка», «Объемный дельфин», «Объемная обезьянка».
- «Изготовление чехла для мобильного телефона в технике вязание с бисером».

2. Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:

- плетение на проволоке во французской технике «Цветы из бисера»: цветок из рубки, цветы герберы, цветок ирис, гладиолусы, орхидеи, крокусы, маки, цикламены, анемоны, альстромерии, примулы, композиция из роз - 12 шт.

Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:

- плетение на проволоке в петельной технике «Цветы из бисера»: цветы земляники, гиацинт, бархатцы, мини роза, хризантема, примулы - 6 шт.

Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:

- плетение на проволоке в параллельной технике «Цветы из бисера»: жасмин, роза, гloxиния, фиалка, ягода клубники - 5 шт.

Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:

- Плетение на проволоке во французской технике «Деревья из бисера» 9 шт.
- Плетение на проволоке в петельной технике «Деревья из бисера» 5 шт.

Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:

- Плетение на проволоке в параллельной технике «Деревья из бисера» 5 шт.

3. Схемы по выполнению основных приемов бисероплетения

4. Образцы:

- цветов из бисера
- плоских фигурок из бисера
- объемных фигурок из бисера
- деревьев из бисера
- украшений из бисера.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог среднего профессионального образования в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе.

Методические материалы

Формы и методы образовательного процесса

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей бисероплетения, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).
2. Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).
3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).
4. Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Бисероплетение» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Методика обучения также основана на принципах природосообразности (образовательный процесс для ребенка строится с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития).

В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно в течение 1-х лет обучения от простого к более сложному.

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

Особенностью данной программы является использование на занятиях игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

Для снятия утомляемости во время занятий используются здоровьесберегающие технологии, учащимся предлагается пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для снятия физического напряжения.

В процессе обучения по программе «Бисероплетение» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Оценочные материалы

Для определения результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся используются следующие **виды контроля**:

- **текущий контроль** проводится в конце полугодия. Тематический контроль помогает определить творческий рост обучающихся, уровень усвоения программного материала. Включает в себя 10 теоретических и 1 практическое задание (см. приложение)
- **промежуточная аттестация по итогам учебного года** осуществляется в конце каждого года обучения. Помогает выявить рост мастерства, самостоятельности учащихся. Промежуточная аттестация проводится в форме выставки работ и контрольной работы, которая включают в себя 10 тестовых и 1 практическое задание (см. приложение)

При проверке теоретических знаний (тестовые задания) оценка производится по трем уровням:

«высокий» – выполнение 80 – 100 % всех контрольных заданий

«средний» – выполнение больше 50 меньше 80 % заданий

«низкий» – выполнение 50 % и меньше правильно выполненных заданий

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных элементов
- качество готовой работы
- трудоемкость, самостоятельность
- творчество.

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням:

«**Высокий**» - 12 – 15 баллов;

«**Средний**» - 9 – 11 баллов;

«**Низкий**» - 8 и менее баллов.

Критерии качества выполнения практической работы.

1. Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено с большими дефектами: не имеют неровные очертания, не передают цвета и свойств предмета	Изделие выполнено с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения	Изделие выполнено аккуратно, хорошо передают цвет и форму предмета
2. Качество готовой работы.		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена с большими замечаниями,	Работа выполнена с небольшими	Работа выполнена аккуратно, без замечаний.

которые трудно исправить.	замечаниями, которые можно легко исправить.	
4. Трудоемкость, самостоятельность.		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена очень просто, под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нет четкой последовательности выполнения работы.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа сложная, выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Творчество.		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи.

Список литературы и источников

Литература для педагога

1. Аполозова, Л. М. Бижутерия Л. М Аполозова. – М.: Культура итрадиции, 2001. – 144с.
2. Артамонова, Е. В. Бисер. Е. В. Артамонова. – М.: Академия мастерства, 2002 .- 192 с.
3. Артамонова, Е. В. Украшения из бисера.Е. В. Артамонова. – М.:Изд-во Эксмо, 2006.- 64с.
4. Бёрнхем, С. 100 оригинальных украшений из бисера. С. Бёрнхем. –М.: Мир книги, 2006.- 144 с.
5. Гашицкая, Р. Л. Вышивка бисером. Р. Л. Гашицкая. – Ростов- на-Дону: «Проф- Пресс», 2001. – 480с.
6. Катио, Л. Фигурки из бисера Л. Катио. – Чебоксары.: Контент,2010. – 77с.
7. Чиотти, Д. Королевские украшения своими руками. Д. Чиотти. –М.: Мир книги, 2007. – 160с.
8. Магина, А. Изделия из бисера. А. Магина. – М.: Эксмо, 2005. –176с.
9. Воронцова, О. Н. Цветы из бисера. О. Н. Воронцова. – М.: Миркниги, 2011. – 64с.

10. Вильчевская, Е. В. Пасхальные яйца. Е. В. Вильчевская. – М.:Мир книги, 2011. – 80с.
11. Чимпоешь, Т. П. Плетение фенечек из бисера и ткани. Т. П. Чимпоешь. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2003. – 224с.

Литература для детей

1. Божко, Л. А. Изделия из бисера. Мартин, 2005.-216 с.
2. Божко, Л. А. Бисер. Уроки мастерства. Мартин,2010.- 168 с.
3. Гер, С. Бисер. Украшения, бижутерия и поделки. Академия развития, 2010. – 128с.
4. Ликсо, Н. Л. Бисер. Минск.: Харвест, 2010. – 256с.
5. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера. Астрель, 2010. - 143 с.
6. Стольная, Е. А. Цветы из бисера. Мартин,2006.- 124 с.
7. Фадеева, Е. В. Украшения из бисера. Айрис –пресс, 2006.- 192 с.
8. Чиотти, Д. Цветы, бонсай, бабочки из бисера Контэнт, 2011. – 48с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
2. Петельная техника плетения бисером
3. Игольчатая техника плетения бисером
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
- 6.Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html

12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html

15.