



Комитет по образованию
Администрации Муниципального Образования
Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области
**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новогореловская общеобразовательная школа»**

Согласовано

Протокол педагогического совета
«29»августа 2023 г., №1

Утверждено

Приказом директора
МОУ «Новогореловская школа»
№242- ОД
«29» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА»**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 11-16 лет

Андреева Екатерина Михайловна
учитель истории

п. Новогорелово, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 11-16 лет стартового уровня освоения.

Язык реализации программы: русский.

Программа позволяет дать основные представления о правилах и приёмах работы с полимерной глиной

Занятия с полимерной глиной, как форма дополнительного образования, всегда была востребована детьми и родителями. Эта форма организации досуга позволяет ребёнку развить творческие способности, развивать мелкую моторику расширить кругозор и получить удовольствие от созидательной деятельности, при этом получив первоначальные навыки лепки.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

8. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Успешное развитие личности обучающихся в творческом направлении напрямую зависит от их умения работать с различными материалами и соответствующими инструментами. К 12 годам, обучающиеся обычно уже имеют знания в области обработки бумаги, лепки из соленого теста и пластилина, а так же, в правилах техники безопасности **и уже способны** серьезно подходить к изучению работы с полимерной глиной и эпоксидной смолой. Работа с новыми материалами расширяет творческие знания и способности их применения в жизни.

Полимерная глина - волшебный материал для творчества! Появившись относительно недавно, она широко распахнула двери для рукодельниц и каждый находит в ней новые чудесные свойства и возможности применения.

Познакомившись один раз с этим материалом, ты запоминаешь его навсегда. Изделия из полимерной глины привлекательны и, порой, невероятны! а главное овладеть техникой может практически любой - нужно только научить его.

Программа "Полимерная глина" призвана научить ребенка основным техникам

обработки полимерной глины, способам работы со специальными инструментами и приспособлениями, открыв, таким образом, ребенку дверь в новый увлекательный мир творчества, мир полимерной глины.

Актуальность данной программы заключается в том, что среди молодежи есть высокая востребованность в данном виде творчества, а широкие возможности применения полимерной глины стимулируют развитие фантазии и творческой активности обучающихся, помогают выразить свои эмоции в создаваемых изделиях, обогащают внутренний мир, совершенствуют технологические навыки.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Полимерная глина» в том, что программа дает расширенные знания по лепке из полимерной глины, по применению специальных инструментов и дополнительных материалов для декорирования изделий из полимерной глины. Обучение предполагает получение такого уровня знаний, который позволит каждому в дальнейшем самостоятельно изготавливать изделия **самостоятельно**.

Отличительные особенности программы.

Программа имеет отличие по следующим характеристикам:

- содержание программы представлено одним видом творчества - лепка из полимерной глины, с изучением множества способов ее обработки;
- разработано содержание всех разделов с учетом интересов и запросов детей;
- в ходе обучения по программе, обучающимся предлагается изучение **темы «Фурнитура»**, особенности ее выбора;
- а также тема **«Инструменты»**, способы сборки изделий от «А до Я».

Обучение по программе **рассчитано** на изучение свойств полимерной глины, овладение обучающимися основ ее обработки и правил сборки украшений и изделий из полимерной глины. Дети знакомятся с правилами техники безопасности при обработке полимерной глины, с правилами выбора фурнитуры.

Программа модифицированная

Она разработана на основе традиционных методик обучения изобразительному искусству и лепки.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей от 11 до 16 лет.

Условия реализации программы:

В объединение принимаются учащиеся без отбора по творческим или каким-либо другим способностям. Группы учащихся могут быть одновозрастными или разновозрастными.

Форма обучения очная

Уровень освоения программы – стартовый.

Объем программы – 68 часов.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часа

Виды занятий: практические занятия, лекции, экскурсии, мастер-классы.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: создание условий для развития у обучающихся творческой активности, желания познавать новое посредством изучения техник работы с полимерной глиной

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам обработки полимерной глины;
- обучить основам работы со специальными инструментами и приспособлениями;
- обучить правилам техники безопасного труда;

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, эстетического вкуса и пространственного воображения;
- сформировать навыки самостоятельной работы по составлению эскизов и схем будущих работ;

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, бережливость, внимание, целеустремленность, трудолюбие.
- содействовать формированию чувства взаимопомощи.

1.3. Учебный план

Уч ебн ый пл ан 1 год а обу	Наименование тем	Общее количество о часов	Формы контроля

че ни я.			
	Вводное занятие	1	
№ п/п	Тема		
		Всего	Урок- конкурс
	Вводное занятие. Знакомство с работами. Знакомство с инструментами и материалами.	1	Тестировани е
1.	Основы работы с пластикой (полимерной глиной).	4	Творческая работа
1.1.	Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами. Правильный выбор полимерной глины. Как не ошибиться при покупке. Способы определения неправильного хранения глины в магазине по внешнему виду.	1	Анкетирова ние
1.2.	Каттеры. Способы выбор. Какие каттеры и как можно изготовить самостоятельно	1	

1.3.	Молды и их применение в лепке. Способы самостоятельного создания молдов. Подручные материалы для изготовления молдов и текстурных листов. Тб при создании молдов	1	
1.4.	Способы изготовления инструментов для работы. Пробное изготовление	1	
2.	Фурнитура.	2 часа	
2.1	Материалы, применяемые при изготовлении фурнитуры. Аллергия на металлы - способы проверки фурнитуры на окисление, выбор подходящих при аллергии материалов.	1	
2.2	Виды применяемой фурнитуры (цепи, швензы, штифты, пины, колечки и т.д). Способы применения каждого вида при сборке украшений.	1	Творческая работа
3.	Оттиски и налеты.	3 часа	

3.1	Изготовление нестандартных пуговиц. Применение стержней, бусин, растений.	2	
3.2	Изготовление плоских украшений при помощи оттисков и наклепов(серьги, браслет). Окрашивание, оттенение. Краски и порошки, применяемые для окрашивания. ТБ при работе с режущими предметами.	2	
4.	Лепка на плоскости, сувенирные магниты.	3 часа	
4.1.	Лепка на плоскости. Раскатка ровного пласта без специальных приспособлений. Применение дополнительных элементов (песок, ракушки, бусины). Способы закрепления дополнительных элементов на плоскости. Лепка магнита	2	Беседа
4.2	Лепка магнита. Запекание. Лакировка.	2	Выставка

	Виды применяемых лаков.		
5.	Создание украшений (серьги, браслеты, подвески).	7 часов	Выставка
5.1	Плоские украшения с переводом рисунка. Комплект серьги-подвеска (либо мужской браслет). Перевод рисунка. Правильный подбор рисунка для перевода.	3	
5.2	Полуобъемные (выпуклые) украшения. Способ придания небольшого объема, применение подручных средств. Обработка изнаночной стороны изделия. Запекание изделия.	3	
5.3	Объемные украшения. Способы создания объема. Брелок «Дракон» с применением фольги.	4	
5.4	Лакировка созданных изделий. Сборка украшений.	3	
5.5	Сборка украшений с применением	2	

	фурнитуры. ТБ при работе с утиками и круглогубцами		
6.	Сувенирная кружка и ложка.	12 час	
6.1	Создание плоского рисунка на кружке.	2	
6.2	Создание лепного украшения на кружке с добавлением объёма (цветы, бабочки). Создание эскиза работы.	3	
6.3	Создание основы для кружки. Создание колбасы для цветов и крыла бабочки	3	
6.4	Создание объемных цветов и бабочек. Обжиг, лакировка.	3	
6.5	Изображение мультяшных героев и животных на кружках. Способы лепки. Создание эскиза	4	
6.7	Лепка рисунка на кружке. Обжиг. Лепка.	3	
7.	Украшение в технике «Акварельная».	5 часа.	
7.1	Применение паста-машины в работе. Создание основы с	3	

	плавным переходом.		
7.2.	Создание бус, либо браслета на выбор	4	
8.	Способы создания объёмных изделий.	4 часов	
8.1.	Способы закрепления объема. Частичная тепловая обработка (обжиг, варка, УФ-лампа). Подвеска из полый объемной бусины. Создание бусины из двух половинок.	3	
8.2	Создание простейшей колбасы, применение колбас на объемных бусинах. Создание бусин для браслета.	2	
Итого:		68	

Формы подведения итогов реализации программы

В середине года проводится опрос по теории изучаемого материала, в конце учебного года обучающиеся участвуют в итоговых выставках и конкурсах.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение программы.

Обучение по программе ведет педагог дополнительного образования

- обладающий, знаниями и умениями по профилю декоративно-прикладное творчество;
- знающий, возрастные и индивидуальные особенности детей младшего и среднего школьного возраста;
- имеющий, навыки работы с детским коллективом.

Материально-техническое оснащение программы.

1. Кабинет, соответствующий требованиям Сан Пин.
2. Мебель (столы, стулья, классная доска, стенды или полки для выставок, дховой шкаф для обжига).
3. Наглядные пособия и материалы: журналы, книги педагога по прикладному творчеству; методическая продукция (программа, рабочая программа с календарно-тематическим планированием); тесты, мастер-классы, технологические карты, наглядность, разработанные и подобранные педагогом; образцы готовых изделий.
4. ТСО: компьютер.
5. Инструменты и материалы: Полимерная глина « Fimo», «Цветик», ножницы, тетрадь, нож канцелярский по бумаге, стек, кисти, зубочистки, фольга для запекания, влажные салфетки, лак для ногтей, клей «Супер - момент», фурнитура, нить – резинка, кисть, карандаши цветные акварельные, простой карандаш, стирательная резинка, кружка без узоров и ложка чайная. подготавливаются детьми; оттиски, молды (изготавливаются на занятиях); каттеры, набор специальных инструментов для лепки, стекла для обжига – предоставляются педагогом.

Основные виды и формы проверки результатов освоения программы.

Диагностика.

Уровни овладения основными знаниями, умениями, навыками:

Базовый уровень- это обеспечение минимального стандарта знаний, умений, навыков:

1. Знает операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает небольшие трудности, которые устраняет при помощи консультации педагога.

2. Знает, но не всегда применяет технику безопасности работы с изученным материалом и инструментами.

3. Создает работы по технологическим картам, не внося свою личную задумку.

Творческий уровень - это углубленное изучение технологий с выполнением творческих заданий.

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, при выполнении совершает незначительные ошибки, которые устраняет самостоятельно.

2. Экономно использует материал, умеет работать с необходимыми шаблонами и трафаретами.

3. С помощью педагога создает эскизы, свои задумки воплощает в работах.

4. Знает технику безопасности, применяет её на практике.

5. Участвует в тематических выставках.

Продвинутый уровень - предусматривает сотворчество педагога и ребенка, возможно по индивидуальному маршруту.

1. Свободно выполняет операции, предусмотренные программой.

2. Самостоятельно изготавливает шаблоны и трафареты, необходимые для работы.

3. Вносит собственные задумки в эскиз, самостоятельно воплощает их в изделия.

4. Стремится изучить и внести в собственную работу другие виды обработки материалов.

5. Знает ТБ и применяет полученные знания в творчестве.

6. Участвует в тематических выставках и интернет- конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

Приемы и методы работы с детьми.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному;
- возможность дальнейшего широкого применения полученных знаний и опыта в жизни.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий, работа по образцам)
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, поделок, иллюстраций)
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми)
- творческий (используются творческие задания, эскизы);

В учебно-воспитательный процесс, включены также нетрадиционные формы проведения занятий:

- экскурсии в краеведческий музей и на природу;
- чаепития;
- открытые уроки, «День открытых дверей»;
- праздник «Посвящение в кружковцы».

1.5. Планируемые результаты

Личностные:

Учащиеся

1. Научатся усердно и аккуратно выполнять задания.
2. Научатся сопереживать, сочувствовать, доброжелательно относиться к людям.
3. Будут эмоционально воспринимать разнообразную красоту природы.

4. Приобретут навык самодисциплины.

Предметные:

Учащиеся

1. Научатся лепить, соблюдая форму, пропорции, конструктивное строение, пространственные отношения, перспективные сокращения и изменения формы, светотень, фактуру (материал, из которого сделан предмет).
2. Научатся выполнять технические задания по лепке, используя выразительные средства графики (пятно, штрих, линия).
3. Научатся компоновать рисунок на листе бумаги.
4. Научатся пользоваться художественными материалами, каждый из которых имеет свои изобразительные возможности.
5. Могут применять знания лепки при выполнении собственных проектов.
6. Научатся применять законы и правила композиции при изображении рисунка.
7. Будут создавать выразительные художественные образы, используя наиболее эффективные способы и приемы изображения.
8. Смогут применять в работе разнообразные художественные материалы изобразительной деятельности

Метапредметные:

Учащиеся

1. Разовьют художественно-творческие, индивидуально выраженные способности.
2. Разовьют образное мышление и внимание.
3. Разовьют воображение и фантазию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Группа	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	1 сентября	30 мая	34	68	68	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

В объединение принимаются учащиеся без отбора по творческим или каким-либо другим способностям.

Условия формирования групп

Группы учащихся могут быть одновозрастными или разновозрастными.

Количество детей в группе – 15.

Формы проведения занятий: практические занятия, лекции, экскурсии, мастер-классы

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, коллективная, групповая, в т.ч. мелкогрупповая.

Форма обучения: очная

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие: учебной студии для занятий с детьми

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Доска интерактивная	1
2.	Компьютер	1
3.	Светильники направленного света	2
4.	Полимерная глина	В ассортименте
5	Печь для запекания	1
6	Инструменты для работы с глиной	В ассортименте

Изобразительные материалы для детей

- Ребенок должен иметь полимерную глину и стеки для лепки
- Группа должна иметь: полимерную глину и стеки для лепки

Наглядные пособия:

1. Слайд-фильмы
2. Учебные фильмы

2.3. Формы контроля

В начале учебного процесса проводится входной контроль. Два раза в год во всех группах проводится промежуточный и итоговый контроль, его цель – определить результат освоения учащимися разделов образовательной программы.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляются в форме просмотра, отбора и выставки работ учащихся.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий.

1. Творческое развитие воспитанников:

- творческие работы;
- творческие отчеты (конкурсы, выставки);

- уроки-конкурсы;
- выпуск пресс-бюллетеней.

2. Личностное развитие воспитанников:

- наблюдение;
- беседа;
- тестирование, анкетирование.

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Важными показателями успешности освоения программы является освоение учащимся различных изобразительных материалов для осуществления различных творческих замыслов.

2.5. Методическое обеспечение

Приемы и методы работы с детьми.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному;
- возможность дальнейшего широкого применения полученных знаний и опыта в жизни.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий, работа по образцам)
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, поделок, иллюстраций)
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми)
- творческий (используются творческие задания, эскизы);

В учебно-воспитательный процесс, включены также нетрадиционные формы проведения занятий:

- экскурсии в краеведческий музей и на природу;
- чаепития;
- открытые уроки, «День открытых дверей»;
- праздник «Посвящение в кружковцы».

2.6.

Список литературы

Для педагога:

1. Королева Е. «Полевые цветы из полимерной глины. Подробные мастер-классы», Москва, «Контэнт», 2016 г.
6. Катерин Дьюи «Реалистичные фигурки из полимерной глины: Техники, секреты и тонкости», Москва, «Контэнт», 2016г.
7. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». - М., Изд-во «Агар», 1998.
9. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., «Просвещение», 1979.

Для обучающихся:

1. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», «Федоров», 2010 г.
2. Матильда Брён, «Украшения из полимерной глины», Москва, «Контэнт», 2012г.

