

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новогореловская общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТА Педагогическим советом Протокол №1 от 29.08.2024г.	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ Е.В.Захарова 29 .08.2024г.
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« МЯГКАЯ ИГРУШКА »**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 9-11 лет
Зорькина Вера Александровна
учитель технологии

Новогорелово 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 9-11 лет стартового уровня освоения.

Язык реализации программы: русский.

Программа позволяет дать основные представления о шитье. Она направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья мягких игрушек. Обучению азам владения швейной машиной, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества. по изготовлению мягких игрушек из ткани.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно –

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи »

8. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы заключается в развитии творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми.

Отличительная особенность данной программы заключается в построении тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении.

В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия.

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей школьного возраста 9-11 лет

Условия приема : освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

Комплектование групп : разновозрастные

Уровень освоения программы – стартовый

Объем программы - 68 часов

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Формирование у обучающихся первоначальной системы знаний, умений и навыков в области работы с текстилем и оборудованим для шитья.

Задачи:

Обучающие:

- научить изготавливать мягкие игрушки, привить трудовые и практические навыки.

Воспитательные:

- привить интерес детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки;
- воспитать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность, аккуратность ,бережливость, уважение и любовь к труду;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения,умению работать в коллективе.

Развивающие:

- Развить творческую активность и фантазию;
- развивать эмоциональную сферу ребенка, моторные навыки, глазомер, образное мышление, внимание, память, фантазию, пространственное воображение, творческие способности;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Тео-рия	Пра-к-тика	Формы контроля
	Вводное занятие, правила ТБ.	2	2	-	беседа
	Ручные швы.	4	1	3	опрос,беседа, наблюдение
	Изучение сметочных швов.	2	1	1	беседа, наблюдение
	Изучение швов на швейной машине.	6	1	5	беседа, наблюдение
	Изготовление игольницы.	2	1	1	беседа,наблюде ние,анализ результатов
	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	2	1	1	опрос,беседа, наблюдение
	Изготовление плоских игрушек.	4	1	3	беседа, наблюдение
	Мягкая игрушка из носка.	4	1	3	беседа, наблюдение
	Новогодние игрушки	16	6	10	беседа,наблюде ние,анализ результатов

0	Изучение лоскутной техники	8	2	6	опрос, беседа, наблюдение
1	Декоративная подушка из лоскутков	16	2	14	беседа, наблюдение
2	Подведение итогов. Выставка изделий.	2	-	2	выставка
	Итого	68	19	49	

1.4. Содержание программы

1. 1. Вводное занятие.

Теоретические занятия. Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Практические занятия. Подготовка рабочих мест. Организация группы.

2. Ручные швы.

Теоретические занятия. Ручные и машинные швы. Названия и назначения швов. Соединительные швы.

Практические занятия. Применение различных швов на практике.

3. Изучение сметочных швов.

Теоретические занятия. Виды швов. Их разнообразие.

Практические занятия. Изучение сметочных швов на практике.

4. Изучение швов на швейной машине.

Теоретические занятия. Виды швов на швейной машине. Их разнообразие.

Практические занятия. Машинная строчка на ткани.

5. Изготовление игольницы

Теоретические занятия. Основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей.

Практические занятия. Изготовление игольницы.

6. Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.

Теоретические занятия. Знакомства с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки.

Практические занятия. Технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

7. Изготовление плоских игрушек.

Теоретические занятия. Знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения.

Практические занятия. Подбор материалов и инструментов для изготовления плоских игрушек.

8. Мягкая игрушка из носка.

Теоретические занятия. Знакомство с игрушками из носка, способы их изготовления.

Практические занятия. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.

Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

9. Новогодние игрушки.

Теоретические занятия. Знакомство с новогодними игрушками. Выбор наиболее понравившейся .

Практические занятия. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.

Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

10.Изучение лоскутной техники.

Теоретические занятия. Знакомство с техникой.

Практические занятия. Подбор подходящего материала для лоскутной техники. Оформление изделий.

11.Декоративная подушка из лоскутков.

Теоретические занятия. Знакомство с техникой выполнения. Выбор эскиза.

Практические занятия. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.

Раскрой. Сшивание деталей(лоскутков). Сборка изделий. Оформление изделия.

12.Подведение итогов. Выставка изделий.

Теоретические занятия. Подведение итогов года.

Практические занятия. Оформление и проведение мини-выставок по каждой теме.

Организация итоговой выставки. Поздравление победителей и участников детских фестивалей и конкурсов.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- общие сведения об истории игрушки;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда ;
- технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- основные сведения при изготовлении мягкой игрушки;
- основы материаловедения (виды и свойства тканей);
- основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов);
- последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали игрушек между собой, выполнять ручное соединение материалов;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

Личностные результаты:

По окончании обучения у обучающегося будет развита:

- устойчивая мотивация к творческо-продуктивной деятельности;
- личностные компетентности (индивидуальных способностей и талантов, творческого подхода к решению задач и проблем);
- развитые качества: целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность, художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость, аккуратность и бережливость;
- творчески развитая личность;
- совершенствование духовно-нравственных и коммуникативных качеств;
- уважение к культурно-историческому наследию своего народа;
- интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству.

Метапредметные результаты:

По окончании обучения обучающийся будет:

- иметь представление о взаимосвязи декоративно-прикладного творчества и других видов искусств;
- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения изделия материалов и инструментов;
- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя методические материалы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- делать выводы в результате совместной работы всего коллектива; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Группа	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	02.09.2024	30.05.2025	34		68	1раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Условия набора в коллектив дети 9-11 лет

Условия формирования групп -разновозрастные

Количество детей в группе – 15.

Формы проведения занятий: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в сформированных группах разных возрастов. Обучение по индивидуальному учебному плану осуществляется в порядке, установленном Положением об индивидуальном учебном плане Муниципального общеобразовательного учреждения Ломоносовского муниципального района Ленинградской области «Новогореловская школа».

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая.

Форма обучения: очная

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие: Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для обучающихся, стеллажи для хранения материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Для занятий детям требуются следующие материалы и инструменты: иглы, булавки, ткань, синтепон, нитки, фурнитура, ножницы, линейка, карандаши простые, тетрадь в клеточку, ластик.

№	Наименование оборудования	Количество
1	Швейная машина	
2	Утюг	

Наглядное обеспечение

1.Альбомы

2.Слайд-фильмы

3.Учебные фильмы:

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий (Приложение 2).

2.3. Формы контроля

В начале учебного процесса проводится входной контроль. Два раза в год во всех группах проводится промежуточный и итоговый контроль, который отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

Итоговый контроль осуществляется в форме выставки.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося (Приложение 2).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Используется 10- балльная система оценки результатов

8-10 баллов – высокий уровень,

4 - 7 баллов – средний уровень,

1 - 3 балла – низкий уровень

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся ко всему технологическому процессу изготовления мягкой игрушки от эскиза и выкройки до сборки.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности являются методы работы, которые оптимально раскрывают творческие способности детей, дают им возможность попробовать свои силы в творческой деятельности и, что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Для достижения результата работы требуется большая вариативность походов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

Методы:

- объяснительно-иллюстративные (при объяснении нового материала),
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему практических занятий),
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода),
- словесные (при устном изложении материала),
- творческие (самостоятельная работа обучающегося).

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом **методов обучения**, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются **активные методы обучения**: выполнение практических работ, выставки. Педагогом активно используются **современные образовательные технологии**: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет просмотра видеоматериалов, участия в выставках.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

2.6. Список литературы

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

1.Образовательная Галактика Intel [Электронный ресурс]

2. Инфоурок [Электронный ресурс] info@infourok.ru
3. Я одаренность [Электронный ресурс]
4. Снейл - Педагогу [Электронный ресурс] konk@it-pedagog.ru

Литература

1. Антоначчо Мара. Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
2. Белова Н.В. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
3. Баева Т., Глухов Г. Путешествие в Антресолию, или Чудесное превращение перчаток в .../– М., 1990.
4. Войдинова Н. Мягкая игрушка. М., ЭКСМО, 2004
5. Вали Берти Джанна . Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
6. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
7. Дайн Г. Игрушка в культуре России. Коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
8. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла. «Культура и традиции». М., 2008
9. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
10. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
11. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами; Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет)/авт.-сост. Н.В.Кочеткова.- Волгоград: Учитель, 2011.- 141с.
12. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
2. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
4. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.

5. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
6. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
8. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
9. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
10. Максимова М.В., Кузьмина А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
11. Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
12. Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
13. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
2. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
3. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
4. Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
5. Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
6. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
7. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
8. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарно - тематическое планирование
к рабочей программе « Мягкая игрушка » возраст 9-11 лет.
педагог дополнительного образования Зорькина Вера Александровна**

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
1	1	Вводное занятие, правила ТБ.		2	2		-	
2	1	Ручные швы.		4	1		3	
3	3	Изучение сметочных швов.		2	1		1	
4	3	Изучение швов на швейной машине.		6	1		5	

5	4	Изготовление игольницы.		2	1		1	
		Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.		2	1		1	
		Изготовление плоских игрушек.		4	1		3	
36	15	Мягкая игрушка из носка.		4	1		3	
		Новогодние игрушки		16	6		10	
		Изучение лоскутной техники		8	2		6	
		Декоративная подушка из лоскутков		16	2		14	
		Подведение итогов. Выставка изделий.		2	-		2	
		Итого		68	19		49	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

	Направление диагностики	Возрастные характерист ики обучающихс я	Параметры диагностики	Методы диагностики	Контрольные мероприятия, методики
Обучение	I. Теоретические и практические ЗУН	_____ лет		Наблюдение, анкетирование, опрос, анализ творческих работ; тесты достижений	Тестовое или творческое задание по _____ Мини-зачёт и контрольная работа по темам _____

	II. Практическая творческая деятельность обучающихся	Обучающиеся всех возрастов	Личностные достижения обучающихся в процессе усвоения предметной программы	Анализ продуктов творческой деятельности: презентации работ, участие в городских и региональных выставках, конкурсах; метод наблюдения; метод экспертных оценок	Создание индивидуальных творческих работ:
Развитие	I. Особенности личностной сферы	_____ лет	1. Самооценка (отношение к себе)	Тестирование, метод наблюдения	методика «Солнечная система» Методика «Самооценка»
			2. Творческие способности	Тестирование, конкурсные и иные творческие мероприятия, метод экспертных оценок	Контрольный список характеристик креативной личности Тест креативности «Использование предмета», анкета для педагогов

			1. Самоотношение личности	Тестирование, проектные методики	Методика определения самооценки (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн) «Оценка самоотношения личности» (по В.В.Столину), тест «Дом, дерево, человек», «Несуществующее животное»
			2. Творческие способности	Тестирование, проектные методики	Тест вербальной креативности, анкета для педагогов
			1.Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе и его сплоченность	Социометрические и референтометрические методы; наблюдение; проективные методики	Опросник САН «Социометрия», анкета «Наши отношения», анкета «Сплоченность коллектива»
П. Особенности личности в системе социальных отношений	14 – 16 лет				

			1. Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе и его сплоченность	Социометрические и референтометрические методы; наблюдение; проективные методики	«Социометрия», «Оценка психологического климата коллектива», методика «Незаконченные предложения», методика измерения уровня тревожности
			2. Коммуникативные навыки	Методы наблюдения, анкетирования, тестирование	Тест «Коммуникативные и организаторские способности»
Воспитание	I. Самоорганизация свободного времени	_____ лет	Потребность в продуктивном проведении досуга	Анкетирование	Анкета (адаптированная) «Я и мое свободное время»
					Анкета «Я и мое свободное время»
	II. Профессиональное самоопределение	_____ лет т	Профессионально важные качества	Метод наблюдения, метод экспертных оценок	Анкета «Профессиональные качества»

			Профессиональные интересы	Тестирование	Опросник «Я предпочту», «Дифференциально- диагностический опросник Е. А. Климова
			Профессиональные намерения, готовность к выбору профессии	Анкетирование	Анкета «Моя будущая профессия», «Дифференциально- диагностический опросник Е. А. Климова

