

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новогореловская общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТА Педагогическим советом Протокол №1 от 29.08.2023г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом по МОУ «Новогореловская школа» №242-од от 29.08.2023г.
--	--

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»
для 6 классов
2023/2024 учебный год**

Рабочая программа разработана
ШМО учителей эстетического
цикла

п. Новогорелово, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса дополнительного образования по внеурочной деятельности «Мастерим вместе» для 6-го класса разработана на основе:

- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года с изменениями 2013-2018 гг.;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-7кл.), утвержденный Приказом Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего и среднего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022/2023 учебный год. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 345 от 28.12.2018 с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.11.2019г. №632;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Новогореловская школа»;
- Учебный план МОУ «Новогореловская школа» на 2023-2024 учебный год;
- Годовой календарный график МОУ «Новогореловская школа»;

Данная программа ориентирована на обеспечение условий конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – художественная обработка древесины.

Целью обучения по курсу «Мастерим вместе» является овладение распространёнными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда; развитие у учащихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление учащихся с основами материаловедения для художественных работ, художественной обработки материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества и народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережении изучения теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учетом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет учащимся в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие и трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием, учащиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике и экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определенную художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения учащиеся знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у учащихся общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процесса ее обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью развивать «чувство материала», его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение учащихся к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих учащихся к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний учащихся о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание учащихся на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих учащимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определенных технологических требований: точности формы и размеров,

параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным учащимся, на изучение и усвоение материала всеми учащимися и не ниже требований программы.

Продолжительность изучения курса - 1 год обучения (68 часа) по 2 учебных часа в неделю. Программа ориентирована на учащихся 11-15 лет (6 класс).

Содержание программы предусматривает подведение учащихся к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю «Художественная обработка материалов (древеси́ны)».

Планируемые результаты обучения

По завершении изучения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь представление о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, краска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла, по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приемы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по ее внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учетом дизайна;
- выполнять простейшие столярные операции;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов

резьбы;

- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Учащиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владение основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнение операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владение основными элементами графической грамотности;
- выполнение плоскостной разметки;
- разработка и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий – выжиганием, различными видами резьбы.

Содержание программы

Структура программы предусматривает использование следующих разделов образовательной области «Технология»:

- Материаловедение;
- Технология обработки древесины;
- Элементы машиноведения;
- Графика;
- Техническое творчество;
- Введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределен с учетом возрастных особенностей учащихся по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, также требования по теоретической и технологической подготовке учащихся.

В программе предложена система самопроверки знаний учащимся и контроля знаний – инструктором по труду.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний учащимся, для чего в работе используются учебники, справочники; дидактический материал; дополнительная литература.

№	Тема раздела	Основные вопросы, рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
1	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной электробезопасности; - промышленной санитарии и личной гигиены; - задачи на год	Инструктирование. Беседа
2	Основы материаловедения	Древесина: - основные свойства и породы; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи	Беседа. Практическая работа «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами»
3	Виды резьбы по дереву	Народные художественные традиции: - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров	Беседа. Демонстрации
4	Выпиливание лобзиком - разновидность оформления изделия	Особенности работы лобзиком: - источники и особенности узоров для выпиливания	Беседа. Демонстрации. Практическая работа
5	Материалы, инструменты и приспособления	Основные свойства материалов: - характеристики инструмента и приспособлений	Беседа. Практическая работа «Знакомство с видами материалов и инструментом»
6	Технические приемы выпиливания орнамента	Подготовка материалов, рисунков: - перевод рисунка на заготовку; - приемы выпиливания; - способы соединения деталей	Практическая работа «Подготовка материалов. Приемы выпиливания. Способы соединения деталей»
7	Сборочные и отделочные работы	Облицование шпоном: - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка	Практическая работа «Сборка и отделка изделий»
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	Конструкция, форма изделия: - фурнитура; - виды орнамента, применяемые в работах лобзиком	Беседа
9	Работа над конструкцией изделия	Основные принципы композиции: - форма и конструкция изделия; - работа над проектом; - фурнитура, ее изготовление, установка	Практическая работа «Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и установка»
10	Построение орнамента	Назначение и виды орнамента: - симметрия; - орнаментные розетты и полосы; - сетчатый орнамент	Практическая работа «Важнейшие средства и приемы композиции орнамента»
11	Конструирование различных изделий	Плоские, объемные изделия: - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом	Практическая работа
12	Техника выполнения различных конструкций изделий	- Плоские изделия; - Объемные изделия	Практическая работа
13	Отделка изделия	Отделочные материалы: - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка	Практическая работа «Отделка изделия»
14	Изготовление изделия		Практическая работа

Тематическое планирование

«Мастерим вместе»

№ п/п	Темы	Количество часов		
		теория	практик а	всего
Введение. Предъявляемые требования безопасности. Ознакомление с инструментами, оборудованием и приспособлениями для художественной обработки материалов				
1	Требования безопасности при выполнении работ по обработке материалов (из древесины и на её основе), работе с металлами, электроприборами. Ознакомление с рабочими инструментами приспособлениями и оборудованием по обработке материалов.	2		2
2	Виды обработки материалов. Художественное оформление изделий из природных материалов и материалов на их основе.	2		2
Совершенствование навыков художественной обработки материалов различными способами				
3	Назначение, подготовка к работе и выпиливание изделий лобзиком как разновидность художественной обработки материалов.	1	11	12
4	Конструирование и моделирование изделий на основе природных материалов	1	11	12
5	Техника художественного выжигания и декорирование изделий	1	11	12
6	Разметка, пиление, строгание, сверление и соединение заготовок из древесины различными способами при изготовлении объёмных изделий (поделок).	1	11	12
7	Приёмы и способы работы с тонколистовым металлом при изготовлении изделий на его основе	1	7	8
8	Изготовление и отделка изделий на основе природных материалов.		8	8
Итого		9	59	68

Ресурсное обеспечение

Мастерская:

- персональный компьютер
- интерактивная панель
- верстаки
- спецодежда
- ручной инструмент для обработки древесины
- электроинструмент для обработки древесины
- лакокрасочные материалы, клей

Литература:

Учебники технологии:

- Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 192 с. : ил.
- Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии : 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 192 с. : ил.
- Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии : 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2017. – 176 с. : ил.
- Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л., Кудачова Е.Н. Технология 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2021 г.
- Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л., Кудачова Е.Н. Технология 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2021 г.
- Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л., Кудачова Е.Н. Технология 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2021 г.
- Казакевич В.М. Технология. 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2021 г.
- Казакевич В.М. Технология. 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2021 г.
- Казакевич В.М. Технология. 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2021 г.
- Пай Крис. Резьба по дереву / Пер. с англ. Н. С. Соколовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 168 с.: ил.
- Амбросимова А.А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу: Учеб. Пособие. 2-е изд., перераб. – М.: Высш. Шк., 1984, – 159 с., ил.
- Алехин А. Д. О языке изобразительного искусства. М., 2001.
- Мультимедийные презентации, созданные учителем по технологии.
- Мультимедийные презентации, созданные учениками.

Интернет-ресурсы:

1. <http://.school-collection.edu.ru/>- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://xn--i1labnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>
3. <http://www.openclass.ru/sub/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F> - Открытый класс
4. <http://www.trudovik.narod.ru/> - «Открытый образовательный проект учителя технологии»
5. <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/> - «Для любителей мастерить и профессионалов»