

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новогореловская общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТА Педагогическим советом Протокол №1 от 29.08.2023г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом по МОУ «Новогореловская школа» №242-од от 29.08.2023г.
--	--

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Иголочка»
для __5-6__ классов
2023/2024 учебный год**

Рабочая программа разработана
ШМО учителей эстетического цикла

п. Новогорелово, 2023

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Иголочка» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями).
2. Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности;
5. Основной образовательной программы и учебного плана МОУ «Новогореловская школа»
6. Настоящего Положения, разработанного на основании закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
7. Примерной программы по курсу внеурочной деятельности;

В соответствии с планом внеурочной деятельности на изучение курса «Иголочка» отводится 34 часа в год; по учебному плану 1 час в неделю .

Программа рассчитана на обучающихся 5-6 классов.

Основные цели и задачи изучения курса.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Планируемые результаты изучения курса.

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Содержание программы

Введение .

Инструменты и приспособления для вышивания. Виды пялец. Виды канвы, мулине. Запяливание канвы. Изучение инструкций по безопасности труда, санитарии и гигиене. Ознакомление с организацией рабочего места

Технология выполнения свободных швов

Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити. Подготовка рабочего места вышивальщицы. Условные обозначения. Чтение схем. Орнаменты из простых элементов.

Подготовка рабочего места вышивальщицы. Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити. Условные обозначения. Составление и выполнение орнаментов из простых элементов.

Последовательность вышивания двойным крестом. Построение композиции.

Способы закрепления ниток.

Швы, выполняемые по канве: простой крест, гобеленовый шов с прокладкой нити, или полукрест. Прямой гобеленовый шов, косой гобеленовый шов, рубчатый гобеленовый шов, мелкий шов, широкий гобеленовый шов, захватывающий гобеленовый шов.

Технология выполнения счетных швов

Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения: двусторонняя, счётная гладь, стебельчатый шов. Декоративная вышивка крупными стежками: «Владимирские швы», «верхошов». Варианты узоров вышивки «владимирскими швами».

Другие виды вышивок, их использование.

Способы техники вышивания по свободному контуру. Шов «назад иголку», шов «вперёд иголку», шов «за иголку».

Способы вышивания по свободному контуру. Блётки в сочетании с бисером «рисом», стеклярусом, стразами.

Пришивание блёсток различными способами. Прямые стежки, шов «петля», шов «вперёд иголку». Использование бисера.

Возникновение древнего вида народного творчества. Развитие вышивки. Стиль модерн вышивки. Основные группы лент. Использование органзы. Аппретирование ткани. Вышивальные нитки. Инструменты (распарыватель, нитковдеватель, линейки).

Работа над вышивкой по замыслу.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. (Желательно отметить всех учащихся, по какой - либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

проведение выставки-ярмарки.

Формы подведения итогов реализации программы.

Проведение выставок работ учащихся .

Участие в ежегодной городской выставке детского прикладного и технического творчества.

Тематическое планирование.

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Введение . Инструменты и приспособления для вышивания	4
2	Технология выполнения свободных швов	6
3	Технология выполнения счетных швов	10
4	Другие виды вышивок, их использование	4
5	Работа над вышивкой по замыслу	10
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование

№п /п	Тема	Количество во часов	План	Факт
	Введение .Инструменты и приспособления для вышивания 4 ч.			
1	Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории русской вышивки.	1		
2	Из истории западноевропейской вышивки.	1		
3	Шкатулка для рукоделия.	1		
4	Увеличение и уменьшение рисунка	1		
	Технология выполнения свободных швов 6 ч.			
5	Шов "вперед иголку"	1		
6	Шов "строчка"	1		
7	Шов "за иголку"	1		
8	"Стебельчатый" шов	1		
9	"Тамбурный шов" и его варианты	2		
	Технология выполнения счетных швов 10 ч.			
10	Способы закрепления нити. Построение композиции.	1		
11	Шов "роспись". Шов "козлик"	1		
12	Шов "косичка" Счетная гладь	1		
13	Крест с горизонтальными стежками на изнанке.	1		
14	Кресты в наклонном ряду.	1		
15	Кресты в два ряда	1		
16	Двойной или "болгарский" крест	1		
17	Стоячий крест	1		
18	Крест с вертикальными стежками на изнанке.	1		
19	Технология глухой ручной вышивки.	1		
	Другие виды вышивок, их использование 4 ч.			
20	Технология выполнения гобеленового шва.	1		
21	Составление композиции. Орнамент, цветовой круг. Колорит	1		
22	Техника вышивания бисером по свободному контуру	1		
23	Техника вышивания блёстками (пайетками).	1		
	Работа над вышивкой по замыслу 10 ч.			
24	Вышивка композиции	6		
25	Оформление края изделия.	1		
26	Стирка и глажение вышитых изделий.	1		
27	Оформление вышивки в рамку.	1		
28	Оформление выставки.	1		
	Итого	34		